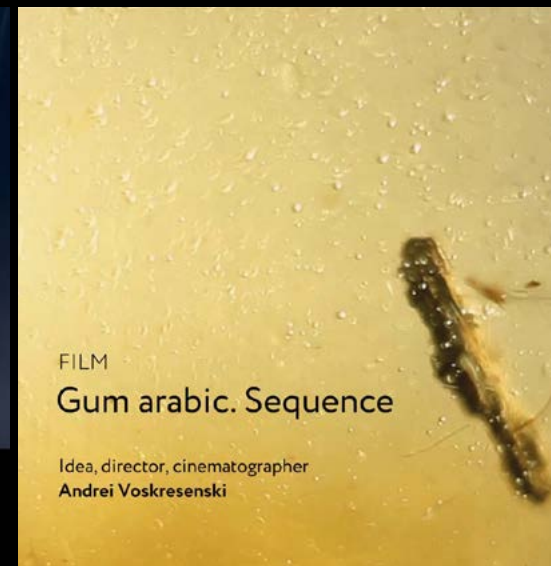


ANDREI VASKRASENSKI

OPERATOR I REŻYSER

- 20 lat doświadczenia w kinematografii
- Współpraca z studiami filmowymi
- Udział w międzynarodowych projektach
- Filmy fabularne, dokumentalne, popularnonaukowe, autorskie, instalacje wideo
- Pełnometrażowe i krótkometrażowe



SHOWREEL

https://drive.google.com/file/d/13266nv-xoGYKW-zcs85I2PCGxYDkborAh/view?usp=drive_link

Life is like a flight

SWEET
farewell

NELE SAVICHENKO-KLIMENE

YUOZAS BUDRAITIS

PAVEL KHARLANCHUK



SCRIPTWRITERS ALEXANDRA BUTOR, YULIYA GIREL
DIRECTOR - PRODUCER ALEXANDRA BUTOR
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREY VOSKRESENSKIY
ART DIRECTOR MIKHAIL KUZMIN
MUSIC BY ARTEM GALITSYN AND NIKOLAY SIVKOV

NELE SAVICHENKO-KLIMENE, YUOZAS BUDRAITIS, PAVEL KHARLANCHUK,
TATIANA BOVKALOVA, SERGEI ZHURAVEL, ELENA SIDOROVA, ELENA GIRENOK

NATIONAL FILM STUDIO «BELARUSFILM»



CAMERIMAGE
BALTIC CINEMA REVIEW 2016



Film fikcyjny

“VERA’S SWEET FAREWELL”

<https://youtu.be/WetzrCfPPpA?feature=shared>

Reżyseria: Alexandra Butor

Operator filmowy: Andrei Vaskrasenski

95 min

Studio “Białorusfilm”,

Mińsk, 2015

W 2016 roku był uczestnikiem **Camerimage**

Przegląd Kina Bałtyckiego / Operator

<https://camerimage.pl/en/przegląd-ki-na-panstw-nadbałtyckich/>



Film autorski eksperymentalny

GUMA ARABSKA. SEKWENCJA

https://drive.google.com/file/d/18TC-d9UBX_2WQaTLd0E8q5QzRs3V67seN/view?usp=sharing

Autor pomysłu, reżyser i operator:

Andrei Vaskrasenski

15 min

Mińsk, 2013

W 2013 odbyła się premiera filmu w ramach indywidualnej wystawy **“Przemiana”**, Muzeum Historii Kina Białoruskiego:

<http://cinema.museum.by/node/33867>



Film dokumentalny

SAVVA SIVKO (1888–1978)

FOTOGRAF REGIONU LUBCZA

<https://youtu.be/8Zqro2CdFgs?feature=shared>

Reżyser i operator:

Andrei Vaskrasenski

23 min

Mińsk, 2019

Film do wystawy zamówionej przez
Muzeum Historii i Kultury Białorusi
w 130. rocznicę urodzin fotografa, 2019

<http://histmuseum.by/ru/news/1752>



Trailer książki

СМАЛЕННЕ ВЕПРУКА

<https://vimeo.com/85716597>

Oryginalny pomysł i reżyseria:

Zmitser Vainoski

Na podstawie opowiadania

Mihasego Straltsova

Operatorzy:

Andrei Vaskrasenski,

Oleg Girel, Mikalai Skarakhodav

5 min

Mińsk, 2013



Film dokumentalny

ZAMEK BYCHÓW

<https://youtu.be/MO5f8M6zs4Y?feature=shared>

Reżyser: Ekaterina Makhova

Operator: Andrei Vaskrasenski

13 min

Studio "Letapis", "Białorusfilm"

Mińsk, 2007

СТУДЫЯ ЛЕТАПІС



Film dokumentalny

ŁOZINA I MISTRZ

<https://youtu.be/Fd1v7b9o5ec?feature=shared>



Reżyser i operator: Andrei Vaskrasenski

5 min

Studio "MB Media"

Mińsk, 2023



<https://slushna.by/belaruskaya-karzina-geta-asobny-susvet-alena-gureckaya-raskryla-sakrety-mastactva-lozaplyacennya/>



Andrei Vaskrasenski

Operator i reżyser, artysta multimedialny, fotograf

ur. 1982, Mińsk, Białoruś

z 2023 mieszka w Gdańsku

Wykształcenie:

2005 Ukończył Białoruską Akademię Sztuk Pięknych, Wydział Sztuki Ekranowej, Katedra Kinematografii.

2001 Ukończył szkołę zawodową № 12, Mińsk. Kwalifikacja: fotograf, retuszer

Udział w kursach:

2016 – 2017 Kurs odświeżający "Podstawy dramaturgii struktur przestrzennych", ASP

1998-2000 Autorski kurs indywidualny z fotografii analogowej oraz szlachetne techniki fotograficzne Alberta Tsechanovicha, Viktora Żurawkowa

Nauczanie:

2015 – 2019 Wykładowca na Wydziale Sztuki Ekranu ASP, Mińsk

z 2012 roku prowadzi autorskie kursy i warsztaty: „Technologie kreatywności”, „Jak widzimy obraz”, „Guma Chromianowa – praktyka”, „Kopia i oryginał”.

Nagrody / wyróżnienia:

2016 został uczestnikiem jako operator filmowy Festiwalu Filmowego „Camerimage”: „Przegląd kina krajów bałtyckich, film fabularny "Vera's Sweet Farewell".

2014 5 oryginalnych fotografii trafiły do zbioru Państwowego Muzeum i Centrum Wystawowego ROSFOTO w Sankt- Petersburgu.

2014 VI Międzynarodowy Festiwal Fotograficzny „Volga Biennale”. Dyplom Specjalny za twórczość autorską w kategorii „Sztuka – fotografia”. Państwowe Rosyjskie Muzeum Fotografii.

2011 został wybrany do "Portfolio Review" przeprowadzonego wspólnie z "FotoFest – International Biennale of Photography", Houston, USA.

2002 I nagroda "Igrzysk Delfickich kraje Wspólnoty Niepodległych Państw" w kategorii "Fotografia". Briańsk

Wystawy indywidualne:

2013 "Przemiana", Muzeum Historii Kina Białoruskiego, Mińsk

2010 "Developing", Muzeum Sztuki Współczesnej, Mińsk

2009 "Gum Arabic", Muzeum Sztuki Współczesnej, Mińsk

Prace są przechowywane w kolekcjach:

Centrum Sztuki Współczesnej Republiki Białoruś, Mińsk

Muzeum Historii i Kultury Białorusi, Mińsk

Państwowe Muzeum i Centrum Wystawowe ROSFOTO, Sankt-Petersburg

Twórczość filmowa

2023 Film dokumentalny [„Łozina i mistrz”](#), 5 min

Reżyser i operator: Andrei Vaskrasenski

Studio “MB Media”, Mińsk,

2019 Film dokumentalny [„Sawwa Siwko \(1888–1978\). Fotograf regionu Lubcza. W 130. rocznicę urodzin”](#), 23 min

Reżyser i operator: Andrei Vaskrasenski

Film do wystawy zamówionej przez Muzeum Historii i Kultury Białorusi

2016 Film dokumentalny [„Zamek Bychów”](#), 13 min

Reżyser: Ekaterina Makhova; Operator: Andrei Vaskrasenski

Studio “Letapis”, “Białorusfilm”, Mińsk

2016 Film fikcyjny [„Vera’s Sweet Farewell”](#), 95 min

Reżyser: Alexandra Butor; Operator: Andrei Vaskrasenski

Studio “Białorusfilm”, Mińsk

2013 Film autorski [„Guma Arabska. Sekwencja”](#), 15 min

Reżyser i operator: Andrei Vaskrasenski

2007 Film dokumentalny “Powrót”, 13 min

Reżyser: Alla Volskaya; Operator: Andrei Vaskrasenski

Studio “Letapis”, “Białorusfilm”, Mińsk

Konkursy / festiwali:

2018 – 2019 Festywal sztuki współczesnej “Art-Mińsk”, Pałac sztuk pięknych, Centrum Sztuki Współczesnej, Galeria «Blique», Mińsk

2016 – 2019 “Salon Jesienny z Belgazprombankiem”, Pałac sztuk pięknych, Mińsk

2014 “Fotoprojekt”, Centrum Kulturalno-Wystawowe im. Teniszewych, Smoleńsk

2000 – 2002 Festiwal fotografii artystycznej “Sutki”, Mińsk

Wystawy zbiorowe:

2019 “Kraina Lubczańska. Ludzie i czas”, Muzeum Historii i Kultury Białorusi, Mińsk

2018 “Dziś i jutro. Młodzi artyści z Białorusi”, Galeria «Arka», Wilno

2016 “Odyseja”, Centrum Sztuki Współczesnej, Mińsk

2016 “Fotogram i Guma Arabska”, Osiedle Artystyczne, Mińsk

2015 Wystawa republikańska z okazji “250. rocznicy z dnia urodzenia Michała Kleofasa Ogińskiego-go”, Pałac sztuk pięknych, Mińsk

2015 “Stopnie”, Galeria “Uniwersytet Kultury”, Mińsk

2014 “Mińska szkoła fotografii. 1960-2000 rr .”, Państwowe Muzeum i Centrum Wystawowe ROSFOTO, Sankt- Petersburg

2012 „Metamorphosis”, Muzeum Historii i Kultury Białorusi, Mińsk

2010 “Kontynuacja”, Muzeum Sztuki Współczesnej, Mińsk

2001 “Wydruki kontrolne”, Galeria “Nova”, Mińsk

2001 Projekt artystyczny „Własny wygląd”, Smoleńsk

Publikacje:

2018 – 2019 albumy międzynarodowego festiwalu sztuki Art-Mińsk

2016 – 2019 albumy Salon Jesienny z Belgazprombankiem, Mińsk

2014 album-katalog The Minsk School of Photography.

1960’s–2000’s, Sankt- Petersburg

2014 album Metamorfozy, Mińsk

2014 album-katalog Volga Biennale-2014, Nizhny Novgorod

2010 album Kontynuacja, Mińsk

2000 Katalog-album “The World in 2000”, France